

DANIEL VON DEM BLÜHENDEN TAL

by **Der Stricker**

Edited by **Michael Resler, German Studies Department**

Selected Resources

- Brall, Helmut. "Strickers Daniel von dem Blühenden Tal: Zur Politischen Funktion Spathofischer Artusepik im Territorialisierungsprozess." *Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte* 70, (1976): 222-257.
- Classen, Albrecht. "The Role of Women in the Stricker's Courtly Romance 'Daniel Von Dem Blühenden Tal'." In *Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages: An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature*, edited by Classen, Albrecht, 87-103: Kümmerle, 1991.
- Eikermann, Manfred. "Rolandslied und Später Artusroman: Zu Gattungsproblematik und Gemeinschaftskonzept in Strickers 'Daniel von dem Blühenden Tal'." In *Wolfram-Studien, XI: Chansons de Geste in Deutschland*, edited by Heinzle, Joachim, L. Peter Johnson and Gisela Vollmann-Profe, 107-127: Schmidt, 1989.
- Hahn, Ingrid. "Das Ethos Der Kraft: Zur Bedeutung der Massenschlacht in Strickers Daniel von dem Blühenden Tal." *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft Und Geistesgeschichte* 59, no. 2 (1985): 173-194.
- Hart, Thomas Elwood. "Werkstruktur in Stricker's Daniel? A Critique by Counterexample." *Colloquia Germanica: Internationale Zeitschrift für Germanistik* 13, no. 2 (1980): 106-141.
- Honemann, Volker. "Daniel Monologisiert, der Riese Berichtet, Drei Damen Erzählen: Aspekte der Figurenrede im 'Daniel von dem Blühenden Tal' des Strickers." In *Erzählungen in Erzählungen: Phänomene der Narration in Mittelalter und Früher Neuzeit*, edited by Haferland, Harald and Michael Mecklenburg, 221-232: Fink, 1996.
- Kohlmorgen, Joachim. "'Jetzt Solltest Du Wissen, Wer Ich Bin!' Daniel von dem Blühenden Tal: Ein Etwas Anderer Artusroman von dem Stricker." *Die Horen: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik* 37, no. 3 [167] (1992): 13-22.
- Moelleken, Wolfgang W. "Die Bedeutung der Riesenvaterepisode in Strickers Daniel von dem Blühenden Tal." In *Spectrum Medii Aevi: Essays in Early German Literature in Honor of George Fenwick Jones*, edited by McDonald, William C., 347-359: Kümmerle, 1983.
- . "Minne und Ehe in Strickers Daniel von dem Blühenden Tal: Strukturanalytische Ergebnisse." *Zeitschrift für Deutsche Philologie* 93, no. Sonderheft (1974): 42-50.
- Resler, Michael. "Zur Datierung von Strickers Daniel von dem Blühenden Tal." *Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte* 78, no. 1 (1984): 17-30.

———. "Der Stricker." In *The Camden House History of German Literature*, edited by Hasty, Will. Vol. 3, 215-223. Rochester, NY: Camden House.

Riedo, Dominik. *Der Status der Fragen im Deutschen Hochhöfischen Roman*. Peter Lang, 2008.

Scheuer, Hans Jürgen. "Bildintensität: Eine Imaginationstheoretische Lektüre des Strickerschen Artusromans 'Daniel von dem Blühenden Tal'." *Zeitschrift für Deutsche Philologie* 124, no. 1 (2005): 23-46.

Schilling, Michael. "Der Stricker am Wiener Hof? Überlegungen zur Historischen Situierung des Daniel Von Dem Blühenden Tal." *Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte* 85, no. 3-4 (1991): 273-291.

Schmidt, Wolfgang. *Untersuchungen zu Aufbauformen und Erzählstil im Daniel von dem Blühenden Tal des Strickers*. Kummerle, 1979.

Waiiles, Stephen L. "Wolfram's Parzival and Der Stricker's Daniel von dem Blühenden Tal." *Colloquia Germanica: Internationale Zeitschrift für Germanistik* 26, no. 4 (1993): 299-315.

Wambach, Annemarie. "Strickers Daniel von dem Blühenden Tal: Ein 'Klassischer' Artusroman?" *Arthuriana* 6, no. 1 (1996): 53-76.